

夏期宝飾実務講座

ジュエリーの専門分野を集中して学ぶ AM10:30～PM4:00

総合実践セミナー

37講座 東京 34講座
名古屋3講座

2025

講座名

開講日

カラーダイヤモンドを極める	7月1日(火)
3DCAD(3DESIGN)	7月23日(水)
ゴールドフォイルオーバーレイ	7月23日(水)
カラーストーン・グレーディング	7月24日(木)
ジュエリーデザイン画 入門	7月24日(木)25日(金)
1日でわかる「宝石学入門」	7月25日(金)
ミルタガネ作りとミル打ち A日程	7月25日(金)
エタニティリング(ハーフ)を作ろう	7月25日(金)
楽しい宝石鑑別実技	7月26日(土)
レティキュレーションでつくるシルバーリング	7月28日(月)
インチオーネと実際	7月28日(月)29日(火)
ワックスで作る簡単ペンダント	7月29日(火)
基礎からわかる買取入門	7月29日(火)
粒金(グラニュレーション)	7月29日(火)30日(水)
3DCAD(Autodesk Fusion)	7月30日(水)
ワイヤーワックスで作るリング	7月30日(水)
初めてのサイズ直し	7月31日(木)
透かし彫りマジエステ制作	7月31日(木)
木目金	7月31日(木)8月1日(金)
みつろう＆レースジュエリー	8月1日(金)
チタンの発色技法	8月2日(土)
手づくりチェーン	8月2日(土)
初めて作る宝石入りリング	8月4日(月)
七宝のシルバーリング制作	8月4日(月)
ダイヤモンド・グレーディング	8月4日(月)5日(火)
彫留彫刻(和彫り)	8月4日(月)5日(火)
アンティークジュエリーのたのしみ	8月5日(火)
パール糸替え 初級コース	8月5日(火)
パール糸替え 応用コース	8月6日(水)
彫留彫刻(彫り留め)	8月6日(水)7日(木)
伝統彫金の「煮上げ着色」	8月7日(木)
アートクレイシルバーの螺鈿細工風ペンダント	8月8日(金)
日本のジュエリー〈江戸・昭和〉	8月8日(金)
ミルタガネ作りとミル打ち B日程	8月8日(金)
取り巻きセッティング(爪留)	8月16日(土)
以下名古屋校開講講座	
よくわかるカラーストーン	7月23日(水)
かんたんレリーフ	7月29日(火)
NEW インチオーネ(洋彫り)	7月30日(水)31日(木)

●時間

AM10:30～PM4:00(途中休憩1時間、人数によって延長あり)

●定員

各コース6～12名(各日程の2日前まで受付)※3名以下の場合は開講しません

●申込方法

学院のホームページ(<https://www.jj-craft.com/>)をご覧いただき、セミナーのページよりお申し込みください。

または以下の申込書を切り取り必要事項を記入の上、郵便・FAXにてお送りいただか、学院受付にご持参ください。

●割引特典

★2講座以上受講される場合は「複数講座特典」として、それぞれの受講料が10%割引となります。

★同一企業で2名以上受講される場合は「法人特典」として、それぞれの受講料が10%割引となります。

※「複数講座特典」と「法人特典」の重複適用はありません。

●受講料のお振込み

受講料は事前にお振込みください。受講料の入金と同時に受付となります。オンラインお申し込みの場合はクレジットカード決済もできます。

銀行振込：三井住友銀行 上野支店

口座番号：普通預金・7955548 日本宝飾クラフト学院

尚、一旦納入された受講料はご返金できません。キャンセルされた場合は次回へ繰越しとさせて頂きます。キャンセルの場合は前日までにご連絡ください。当日のキャンセルは繰越しできません。

規定人数が集まらなかった場合や天災や講師の急病等によりやむを得ず講座が中止になった場合には、納入済みの受講料・工具代等はすべてご返金致します。

ただし、交通費・宿泊費等の個人負担の費用保障はできませんのでご容赦ください。

●工具・材料・テキスト代について

★各コースで使用するテキスト、工具類は必ずご用意ください。

★学院より必要なテキスト・工具の一覧表をお送りしますので、指定期日までにお買上げいただくものにチェックをして郵送又はメール、FAXにてお送りください。

★工具代は当日受付にてお支払いください(事前にお支払いいただくことも可能です)。

★工具・材料費は全て購入する場合の価格です。既にお持ちのものがある場合は、購入する必要はありません。なお、工具代、材料費は概算ですので物価の変動により多少前後する場合がありますので、ご了承ください。

★取り巻きセッティングと初めてのサイズ直しには、レンタル工具があります。(先着5名様まで)レンタル料1,100円、材料費別

★工具申込表は必ず受講日の1週間前までにお送りください。

日本宝飾クラフト学院



東京本校 〒110-0016 東京都台東区台東3-13-10

名古屋校 〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-8クリエイトセンター伏見ビル2F

2025 夏期宝飾実務講座申込書

講座番号	講座名	講座番号	講座名
講座番号	講座名	講座番号	講座名
ふりがな 氏名	会社名	申込区分	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 会社
ご住所	〒		
TEL	FAX	メール	

お申し込みは 日本宝飾クラフト学院 東京本校 〒110-0016 東京都台東区台東3-13-10 までご送付ください。

■FAX 03-3835-1699 ■TEL 03-3835-3388 ■インターネット <https://www.jj-craft.com/> (講座の空き状況もHPにてご確認ください)

デザイン・CAD

実務技術

伝統技術・特殊加工技術

ワックスステクニック

アクセサリーテクニック

宝石学・アンティーク

名古屋校 開講講座

3 3DCAD(Autodesk Fusion)

7月30日(水)

講師：深谷真太郎

Fusionは、年間使用料約10万円ですが、趣味や非商用利用の方やスタートアップ企業は無償で利用できます（一部機能制限あり）。ジュエリー用のソフトではありませんが、高機能なソフトなので、費用を抑えてCADの基本を習得したい方におすすめします。



※定員4名

■受講料:13,000円 ■テキスト代:550円

- ①3DCADの基礎知識
- ②ブーリアン
- ③2次元図形の描き方
- ④パイプペンダント
- ⑤石と石枠
- ⑥押し出しリング
- ⑦ロフトで作るイニシャルリング

1 3DCAD (3DESIGN)

7月23日(水)

講師：深谷真太郎

ソリッドモデリングの3DCAD「3DESIGN」は初心者にも分かりやすいジュエリー専用CADです。作業履歴がすべて残るので、後からの修正が容易です。また、レンダリングの画面も美しく、デザイナーや加工の現場だけでなく、営業・販売の場面でも利用できます。



※定員4名

■受講料:13,000円 ■テキスト代:550円

- ①3DCADの基礎知識
- ②画面操作と基本图形
- ③ブーリアン処理
- ④3面図からリングを描く
- ⑤スイープワイザード

2 ジュエリーデザイン画 入門

7月24日(木) 25日(金)

講師：豊口見佳

頭に浮かんだデザインをその場ですぐに表現するには、デザイン画にするのが一番です。デザイン画を描くための基礎を実際に宝石やリングを描きながら学びます。絵を描くのは苦手という方も安心して受講いただけます。



■受講料:25,000円 ■用具代:約18,600円

- ①デザイン用具の使い方
- ②宝石と小粒石の描き方と留めの描き方
- ③金属の描き方と表現方法
- ④簡易着彩方法(色鉛筆使用)
- ⑤基本リングとデザインリングの描き方

4 初めてのサイズ直し

7月31日(木)

講師：田島和美、他

サイズ直しの技術は、的確なカリキュラムにしたがって集中したトレーニングをすれば十分身につく技術です。この講座は初心者のための技術入門ということでシルバーのリングのサイズ直しをしつかり学びます。



※レンタル工具有(有料)

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約29,600円

- ①サイズ直しの基礎知識
- ②サイズ直し用工具の種類と使い方
- ③サイズちぢめ・のはし
- ④リングの仕上げ方
- ⑤各種貴金属の基礎知識

5 取巻きセッティング(爪留)

8月16日(土)

講師：野澤治仁

この講座では取り巻きでの共有爪の仕組みやセット方法を学びます。サイドストーンは3mmのラウンドなので初心者でも安心して学べます。石留めヤットコと魚子タガネを使い、オーバードックな留めと共有爪の留めの両方を学べます。



※レンタル工具有(有料)

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約18,300円

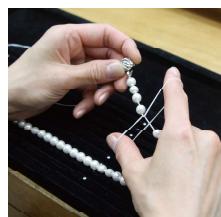
- ①石留めの基礎知識
- ②中石(ファセット)の石留め
- ③脇石の石留め
- ④工具について

6 パールの糸替え 初級コース

8月5日(火)

講師：大石守二、他

パールネックレスの糸替え(糸通し)が店頭で対応できたらもっと販売チャンスが大きくなるはずです。初級コースでは一連ネックレスの糸替えの基本テクニックとチェックポイントを学びます。小売店の方に限らず、ご自分でパールの糸替えを行いたいとお考えの方も、ぜひこの講座にご参加ください。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約6,400円

- ①パール糸替えの基礎知識
- ②パール糸替え用具の種類と使い方
- ③糸の種類と用途
- ④一連ネックレスの糸替え
- ⑤オールノットネックレスの糸替え

7 パールの糸替え 応用コース

8月6日(水)

講師：大石守二、他

応用コースでは初級コースで学んだことをふまえ、二連ロングネックレス、二連プレスレットの糸替えテクニックを学びます。一連ネックレスとは違うテクニックを学ぶことにより、色々なタイプの糸替えが可能となります。応用コースはこれまでに初級コースを受講された方が対象となります。

■受講料:11,000円 ■工具・材料代:約10,900円

- ①二連ロングネックレスの糸替え
- ②二連プレスレットの糸替え

8 ゴールドフォイルオーバーレイ

7月23日(水)

講師：奥住義則

この講座では、シルバーの作品に純金を乗せる技法について学びます。シルバージュエリーに金を加飾する方法は教科書に載っていますが、なかでも韓国の伝統工芸技法は比較的低温で簡単にできる方法です。ロウ付け加工した作品に金箔を乗せて接合する方法について学びます。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約20,900円

- ①拡散接合について
- ②使用する道具について
- ③金箔の作り方と模様の切り方について
- ④熱源について
- ⑤仕上げの方法について

9 エタニティリング(ハーフ)を作ろう

7月25日(金)

講師：奥住義則、他

爪をロウ付けしたりタガネで彫り留める方法ではなく、下穴をあけ、皿もみをした後ヤスリを使って削り出して爪を作ります。今回は下穴が開いて皿もみがしてあるリングからスタートします。細かな作業ですので拡大鏡メガネなどをお持ちください。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:15,000円 ■工具・材料代:約15,000円

- ①エタニティリングとは
- ②留め方の種類について
- ③留める前の注意点
- ④留める前のポイント
- ⑤仕上げ方法

10 ミルタガネ作りとミル打ち

A日程:7月25日(金)B日程:8月8日(金) 講師：榎戸徹彦

ミルタガネ作りは学ぶ機会が少なく、本や資料を見てもわかりにくいものです。このセミナーでは、タガネ作りからミルの打ち方までを丁寧に学んでいただきます。



■受講料:17,000円 ■工具・材料代:約5,600円

- ①ミルタガネと魚子タガネの違い
- ②ミルタガネの作り方
- ③直線のミル打ち
- ④曲線のミル打ち

グレーイバー(洋彫りタガネ)の作り方から基本的な彫り方、数種の連続模様まで学びます。手で押して彫を入れていく技法で、彫っている感覚が直接手に伝わってくるので、非常に細かい装飾が施せるようになります。



講座後半には実際にシルバーべンダントに彫りを入れて作品を完成させます。

■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約16,300円

- ①洋彫りタガネの基礎知識
- ②洋彫りタガネの種類と用途
- ③洋彫りタガネの作り方
- ④直線、曲線を彫る
- ⑤唐草を彫る
- ⑥ベンドントに彫を入れて作品を作る

12 レティキュレーションで作るシルバーリング

7月28日(月)

講師：井上陽介

19世紀にファベルジェ工房で発見されたと言われるレティキュレーション技法。シルバー820地金を用いガスバナーで表面に自然なテクスチャーを作る方法です。最後に加工した地金を使ってリングを作ります。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:13,000円 ■工具代:約10,600円

- ①銀合金の種類、特性について
- ②820銀の扱い方について
- ③予備加工について
- ④バーナーによるテクスチャー加工のコツ
- ⑤ロウ付けの加工方法について
- ⑥仕上げの方法について

13 粒金(グラニュレーション)

7月29日(火) 30日(水)

講師：井上陽介

粒金は、古代エトルリアで完成されたと言われております。直径1ミリ以下の粒状の銀を用いて加飾する技法です。ここでは、一般的な貴金属加工工具を用いて、粒の制作から溶着までを行う方法をご紹介します。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約25,600円

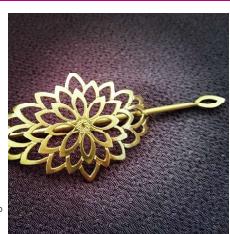
- ①粒金の起源
- ②接合の原理
- ③接合用フラックス
- ④粒の作り方と並べ方
- ⑤焼成
- ⑥仕上げの方法

15 透し彫りマジエステ制作

7月31日(木)

講師：津留崎千勢

糸鋸と打ちタガネを用いて銀のマジエステを作ります。下絵に沿って金属を切り抜く透かし技法は、単純な作業工程でありながら平面の金属にデザイン性を持たせるのに有効です。透かしを学びながら作品を完成させましょう。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約13,000円

- ①デザインを考える
- ②下絵に沿った糸ノコ作業
- ③打ちタガネで文様を彫る

16 チタンの発色技法

8月2日(土)

講師：井上陽介

この講座では、チタンの板に電流を流すことで表面上に酸化膜を形成させることによってさまざまな色を発色させる技法を学びます。貴金属や宝石では得られないカラーを発色させることで創作の表現が広がります。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約3,300円

- ①発色の原理について
- ②使用する機材について
- ③チタン板の表面処理について
- ④発色の方法について

14 木目金

7月31日(木) 8月1日(金)

講師：井上陽介

銀と銅の板を重ね合わせて作る日本の伝統技法の一つ、木目金を一般的な宝飾加工を行っている環境で制作できるようにご紹介する講座です。異なる金属の溶着原理の説明からガスバナーによる溶着や模様付けまでを学びます。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約19,200円

- ①木目金の歴史
- ②ともづけのメカニズム
- ③利用する治具(じぐ)
- ④銀と銅の木目金制作
- ⑤木目金の鍛造と模様

18 彫留彫刻(彫り留め)

8月6日(水) 7日(木)

講師：笹目友弘

タガネを使ったメレ石の彫留めについて学びます。爪をおこすのに適したタガネの作り方から、石の設置時の注意点、ツメの立て方など、彫留めをする際におさえておきたいポイントを学びます。



■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約17,900円

- ①彫留めの基礎知識
- ②石留に適したタガネ作り
- ③ポンチ作り
- ④下穴と皿もみの仕方
- ⑤彫留めの基本

19 伝統彫金の「煮上げ着色」

8月7日(木)

講師：石川智子

日本古来から伝わる金属の着色技法を学びます。今回は赤銅と純銀を使い、色のコントラストを楽しみながら、ピアスやペンダントのパーツを作成します。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約11,000円

- ①色金の基礎知識
- ②作品の制作
- ③研ぎの実際
- ④煮上げの実際
- ⑤仕上げ方法について

20 ワックスで作る簡単ペンダント

7月29日(火)

講師：野澤治仁、他

今までワックスに触れたことのない方が対象の講座です。プレート状ワックスからペンダントトップを制作します。ワックスの特徴や立体感、ボリューム感の出し方、テクスチャー(表面処理)などの説明もします。ワックスはキャスティング(铸造)することで様々な金属に置き換えられます。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約800円

- ①ワックスの種類
- ②キャストについて
- ③テクスチャー
- ④ハードワックスの制作

21 ワイヤーウックスで作るリング

7月30日(水)

講師：奥住義則、他

変形石はなかなか扱いにくいのですが、ワイヤーウックスを使用して思いつくままデザインしながら包み込むように作ります。石座も同時にできてしまうのでとってもかんたん！初心者でも魅力的で可愛いらしいリングができます。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約3,400円

- ①ワイヤーウックスの特徴
- ②ワイヤーウックスの基本作業
- ③メッシュ状の石座の作り方
- ④変形石の石座の作り方

22 みつろう＆レースジュエリー

8月1日(金)

講師：野澤治仁

みつろうを手のぬぐもりで温め、のばすことで細かい筋状のテクスチャーが出せます。これを「引き目」と呼びます。この講座ではみつろう独特のテクスチャーを使い、自然な流れを生かした作品作りやレースを使つた優雅なデザインのジュエリーを作ります。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約5,000円

- ①みつろうの作り方
- ②引き目の出し方
- ③レース素材の煮込み
- ④みつろう・レース素材で作品づくり

23 手づくりチェーン

8月2日(土)

講師：高橋なほ子

チェーン作りの基本を学びながら、950シルバーの丸線を使用しユニークなテクスチャー入りのコマ作り、繋いでブレスレットを作ります。チェーンのコマはラウンドとマーキス、スクエアの3種類からお好みで選べます。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約18,400円

- ①木を削って巻芯制作
- ②シルバー線からコマ制作
- ③テクスチャーをつける
- ④コマを繋ぐ
- ⑤コマのろう付け
- ⑥仕上げ(磨き、金具の取り付け)

24 七宝のシルバーリング制作

8月4日(月)

講師：岩上満里奈

ガラス質の鮮やかな色彩と輝きが魅力の七宝。この講座では、リング幅の真ん中に一周、細い帯状に七宝を焼き付けるシンプルなデザインのリング制作し、七宝制作の基礎、金属の研磨仕上げの工程を学びます。初心者歓迎。

※リングサイズは#9、11、13、15の4種類です。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約4,400円

- ①七宝の基礎知識
- ②用具の使い方
- ③釉薬(色)の説明
- ④箔の使い方

25 初めて作る宝石入りリング

8月4日(月)

講師：野澤治仁、他

貴金属加工が初めてという方を対象に、シルバーを使いリングの作り方を学ぶ講座です。角線をまげてリングを作り、リングと石座のロウ付けを行います。最後に、ハンドモーターなどで仕上げて石留まで行います。



■受講料:11,000円 ■工具・材料代:約2,800円

- ①貴金属加工の基礎知識
- ②シルバー棒からリングを作る
- ③石座のロウ付け
- ④石留め
- ⑤仕上げ

27 カラーダイヤモンドを極める

7月1日(火)

講師：ロイトラビン、他

本当に稀少で美しい天然のカラーダイヤモンドを実際に見て評価する講座です。前半は色因や評価方法などを学び、後半はグレーディング実習を行います。「イエロー、ピンク、ブルー、グリーン」など、実際に取引される多くのカラーダイヤモンドについて学べるセミナーです。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:約2,500円

- ①カラーダイヤモンドの色因
- ②カラーダイヤモンドの評価
- ③グレーディング実習
- ④カメレオンドイヤモンドの変色実演

28 カラーストーン・グレーディング

7月24日(木)

講師：斎藤真理

色石の品質を決める要素は何かを理解し「自信を持って良い石が買える」「査定時に評価の理由が明確に説明できる」を目指します。三大宝石を中心に色石の格付方法を、実技を混じえて学びます。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:3,600円

- ①色の見方
- ②クラリティについて
- ③カットについて
- ④処理について
- ⑤評価の仕方

30 楽しい宝石鑑別実技

7月26日(土)

講師：森幸子

宝石鑑別とは「その石がどの種類の宝石なのか」を調べることです。初めての方でも大丈夫！ 実物の宝石を使いながら、宝石鑑別のための基礎知識と、検査実技テクニックを「楽しく、わかりやすく」レクチャーします。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:約4,200円

- ①宝石の基礎知識
- ②観察のしかた
- ③偏光器と屈折計
- ④その他の鑑別器材
- ⑤顕微鏡検査

31 基礎からわかる買取入門

7月29日(火)

講師：土屋典子

宝石資産の整理が注目されています。宝石の買取は経済状況にもリンクした正しい知識と経験が求められます。また買取から派生するリフォームもECO、サスティナブルの観点からニーズが高まっています。百貨店で買取の現場に立つ鑑定士から基礎から実践までを学べます。



■受講料:13,000円 ■テキスト:880円

- ①買取に必要な基礎知識
- ②買取実践
- ③買取とリフォーム

33 アンティークジュエリーのたのしみ

8月5日(火)

講師：青木千里

時の流れを生き残ったアンティークジュエリーの魅力を紐解く講座。作り手、売り手、贈る人、着ける人、それぞれの「祈り」が込められていたアンティークジュエリーを手に取り見てみましょう。一般にはあまり説明されていなかった技法、構造などの詳細にも触れます。



■受講料:13,000円 ■テキスト:550円

- ①意匠に隠された「祈り」や発想の仕方を読み解く
- ②アンティークジュエリーの技法(エナメル、地金加工、ミル打ちなど)を見る。

34 日本のジュエリー〈江戸～昭和〉

8月8日(金)

講師：宮坂敦子

着物文化が花開いた江戸時代から、欧米の影響を受けた明治時代モダンにセンスを昇華させた大正・昭和初期の間、日本人はどんなジュエリーを着けてきたのでしょうか。『すぐわかる日本の装身具』を教材に、櫛や簪、帯留、指輪などの日本のジュエリー(日本宝飾クラフト学院所蔵)を実際に手にとって見ながら学ぶ体験型セミナーです。



■受講料:13,000円 ■テキスト:1,980円

- ①江戸時代 髮飾りの黄金時代、始まる
- ②明治時代 進化する髪飾り 帯留・指輪の発生と展開
- ③大正～昭和初期 モダンの風 宝石ジュエリー ④他 メンズジュエリー等

26 アートクレイシルバーの螺鈿細工風ペンダント

8月8日(金)

講師：吉原秀和

純銀になる粘土のアートクレイシルバーで土台造形を行い、「UVレジン」と「あわび貝シート」それぞれの使い方と特長を学びながら螺鈿細工風のペンダントを作ります。「アートクレイシルバー」、「UVレジン」、「あわび貝シート」を使ったことがない方、「螺鈿細工アクセサリー」に是非ご参加ください。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約5,500円

- ①アートクレイシルバーの扱い方
- ②LED & スーパーレジン、硬化ランプの使い方
- ③あわび貝シート(青貝)の上手なカット方法
- ④レジンの表面処理方法

29 1日でわかる「宝石学入門」

7月25日(金)

講師：森幸子

宝石の販売や購入に役立つ基礎的知識が1日で身につく講座です。普段なかなか見ることのできない原石やルース(裸石)を使って宝石の特徴や扱い方も学べます。初心者の方も宝飾業界にいる方もありますが好きになる1day講座です。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:2,500円

- ①宝石とは何か
- ②五大宝石の魅力と知識
- ③鑑定と鑑別
- ④カットスタイル

30 楽しい宝石鑑別実技

7月26日(土)

講師：森幸子

宝石鑑別とは「その石がどの種類の宝石なのか」を調べることです。初めての方でも大丈夫！ 実物の宝石を使いながら、宝石鑑別のための基礎知識と、検査実技テクニックを「楽しく、わかりやすく」レクチャーします。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:約4,200円

- ①宝石の基礎知識
- ②観察のしかた
- ③偏光器と屈折計
- ④その他の鑑別器材
- ⑤顕微鏡検査

31 基礎からわかる買取入門

7月29日(火)

講師：土屋典子

宝石資産の整理が注目されています。宝石の買取は経済状況にもリンクした正しい知識と経験が求められます。また買取から派生するリフォームもECO、サスティナブルの観点からニーズが高まっています。百貨店で買取の現場に立つ鑑定士から基礎から実践までを学べます。



■受講料:13,000円 ■テキスト:880円

- ①買取に必要な基礎知識
- ②買取実践
- ③買取とリフォーム

32 ダイヤモンド・グレーディング

8月4日(月)5日(火)

講師：鈴木博樹

実践で必要になるダイヤモンドのグレーディング法を身につけます。単にダイヤモンドの品質をグレーディングレポートだけで判断するのではなく、実際に見ることの重要性をカラーとクラリティ、カットを評価することで学びます。



■受講料:25,000円 ■テキスト・器材代:約8,700円

- ①カラー・グレーディング
- ②クラリティ・グレーディング
- ③カット・グレーディング

33 アンティークジュエリーのたのしみ

8月5日(火)

講師：青木千里

時の流れを生き残ったアンティークジュエリーの魅力を紐解く講座。作り手、売り手、贈る人、着ける人、それぞれの「祈り」が込められていたアンティークジュエリーを手に取り見てみましょう。一般にはあまり説明されていなかった技法、構造などの詳細にも触れます。



■受講料:13,000円 ■テキスト:550円

- ①意匠に隠された「祈り」や発想の仕方を読み解く
- ②アンティークジュエリーの技法(エナメル、地金加工、ミル打ちなど)を見る。

34 日本のジュエリー〈江戸～昭和〉

8月8日(金)

講師：宮坂敦子

着物文化が花開いた江戸時代から、欧米の影響を受けた明治時代モダンにセンスを昇華させた大正・昭和初期の間、日本人はどんなジュエリーを着けてきたのでしょうか。『すぐわかる日本の装身具』を教材に、櫛や簪、帯留、指輪などの日本のジュエリー(日本宝飾クラフト学院所蔵)を実際に手にとって見ながら学ぶ体験型セミナーです。



■受講料:13,000円 ■テキスト:1,980円

- ①江戸時代 髮飾りの黄金時代、始まる
- ②明治時代 進化する髪飾り 帯留・指輪の発生と展開
- ③大正～昭和初期 モダンの風 宝石ジュエリー ④他 メンズジュエリー等

35 1日でわかる「宝石学入門」

7月25日(金)

講師：森幸子

宝石の販売や購入に役立つ基礎的知識が1日で身につく講座です。普段なかなか見ることのできない原石やルース(裸石)を使って宝石の特徴や扱い方も学べます。初心者の方も宝飾業界にいる方もありますが好きになる1day講座です。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:約5,500円

- ①アートクレイシルバーの扱い方
- ②LED & スーパーレジン、硬化ランプの使い方
- ③あわび貝シート(青貝)の上手なカット方法
- ④レジンの表面処理方法

名古屋校でも3講座開講

名古屋校では、次の3講座を開講します。東海・関西地区の方は、ぜひご参加ください。

名古屋校：

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-8
クリエイトセンター伏見ビル 2F
地下鉄 東山線・鶴舞線 伏見駅 5番出口 徒歩2分
地下鉄 桜通線 丸の内駅 6番出口 徒歩10分
名鉄・近鉄 名古屋駅 徒歩20分
お問い合わせ TEL:052-223-3228



35 よくわかるカラーストーン

7月23日(水) 名古屋 講師：スニール・ダルマダーサ

カラーストーン（ルビー・サファイア・エメラルド等）の特徴や品質など鑑別器材を使って判別する方法や、類似石や合成石との見分け方を学びながら実習できます。多数の宝石や原石を実際に見て触れるができるので鉱物好きの方も楽しめる講座です。



■受講料:13,000円 ■テキスト・用具代:約3,300円

- ①カラーストーンの歴史・産地
- ②宝石の基礎知識
- ③鑑別機材を用いた鑑別実習（顕微鏡、屈折計、偏光器、二色鏡など）
- ④合成石、処理石、模造石の種類

36 かんたんレリーフ

7月29日(火) 名古屋 講師：近藤辰也

板状の金属から立体的なモチーフを作り出す、打ち出しという技法があります。この講座では手で自由に曲げたりひねったり出来るシート状のソフトワックスを使うことにより、比較的短時間で立体的な打ち出し風デザイン（レリーフ）のペンダントやブローチを作る技法を学びます。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約5,600円

- ①シートワックスの種類と使い方
- ②シートワックスの延ばし方
- ③立体成型の技法
- ④テクスチャ—技法

37 インチジオーネ(洋彫り)

7月30日(水) 31日(木) 名古屋 講師：桑原 悠

洋彫りタガネの作り方、手押しによる基本的な彫り方、数種の連続模様まで学びます。講座終了後に一人で練習を続けられるように、工具などの知識もお伝えします。



■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約13,300円

- ①洋彫りタガネの基礎知識
- ②洋彫りタガネの作り方
- ③直線、曲線を彫る
- ④模様を彫る
- ⑤ペンダントに模様彫り

宝石の価値のつき方を学ぶワークショップ

宝石品質判定講座 夏の特別講座開講

成人の親指の爪ほどの小さな宝石の価値が、数億円から数百円までと大きな差が生じるのには、きちんとした理由があります。

この講座では、いろいろな品質の宝石を手に取って、自分の目で見て判定し、市場の価値の目安をつけて、価値のつき方を学びます。

今回は、夏の特別講座として、入門講座と6種のカラーストーン講座を開講します。

※6種のカラーストーン講座は、入門講座を受講された方のみ受講できます。



入門講座 【必須】

8月6日(水)

1.宝石の定義 2.宝石の種類 3.品質の要素
4.美しさの要素 5.品質の表示 6.価値の目安

6種の カラーストーン講座

8月7日(木)

トルマリン、アクアマリン、タンザナイト、
ロードライト、アメシスト、シトリン



学費：入門講座 13,200円、6種のカラーストーン講座 33,000円

会場：東京本校

時間：10:00～15:00（夏期セミナーと異なりますのでご注意ください）

★宝石品質判定講座の注意点

- ・受講料のお支払いをいただいた後、講義動画を受講日までにご覧いただきますので、なるべく余裕をもってお申し込みください。
- ・お申し込みの前にホームページで内容確認ください。
- ・サマーセミナーとは別講座になりますので複数受講の割引等は適用されません。

お申し込みは
ホームページから

